

نامه اول لنین به ماکسیم گورکی



آکسی ماکسیمیچ عزیز

۳۱ ژوئیه ۱۹۱۹

هر چه نامه ات را بیشتر می‌خوانم و به ارتباط میان نتایجی که گرفته‌ای بیشتر می‌اندیشم، بیشتر متقاعد می‌شوم که هم این نامه و هم نتایجی که در آن بهش رسیده‌ای و هم سرتاسر عقایدت ناسالم است.

در این اواخر، پتروگراد یکی از بیمارترین نقاط بوده، و این موضوع کاملاً روشن و قابل درک است، چون مردم آن بیش از دیگر جاها متحمل رنج و مشقت شده‌اند. هم کمبود خواربار فاجعه است، هم خطر نظامی. واضح است که اعصاب تو از این بابت متشنج است، و عجیب هم نیست. با این حال وقتی به تو می‌گویند باید محل سکونتت

چیز دیگری. تجربه‌ی عمده‌ی تو از این «پس مانده». یکی از راه حرفه‌ات است که ادارت می‌کند دوجین دوجین روشنفکران بورژوازی مذبذب را «پبذیری»؛ یکی هم بر اثر شرائط و اوضاع و احوال عمومی خودت.

وقتی همین «پس ماندگان» «تا حدودی هوادار قدرت شوروی» هستند. در حالی که «اکثر کارگران» دزد می‌پرورند و «کمونیست‌ها» به دارودسته‌ی سیاسی ارتقاء پیدا کرده‌اند و چیزهایی از این قبیل - ناگزیر تو خود به این نتیجه می‌رسی که انقلاب با کمک دزدها و بدون یاری قشر روشنفکر عملی نیست.

این روانشناسی صددرصد بیماری است که به شدت در محافل روشنفکران دو رو و پیشه‌ی بورژوازی نضج گرفته.

همه جور کوشش به عمل آمده تا روشنفکران [روشنفکران غیرگارد سفید] علیه دزدها به میدان مبارزه کشیده شوند. جمهوری شوروی هر ماه درصد قابل توجهی از روشنفکران بورژوازی را جذب خود می‌کند روشنفکرانی که با خلوص نیت به کارگران و دهقانان مدد می‌رساند، نه آنها که فقط کارشان غرزدن و از سرخشم و غیظ به زمین و زمان بدویی را گفتن است. چنین موردی را در پتروگراد نمی‌توان «دید»، چون پتروگراد شهری است با تعداد بی شماری موجودات بورژوازی [نه روشنفکر] که سررشته‌ی زندگی را گم کرده‌اند [همین جور سرشان را]، و اما در دیگر نقاط روسیه این مورد حقیقی تردید ناپذیر است.

در پتروگراد کسی بر این امر واقف است که استثناً صاحب اطلاعات کافی سیاسی و به خصوص دارای تجربه‌ی سیاسی وسیعی باشد، که متاسفانه تو آن فرد نیستی. چیزی که تو با آن سروکار داری سیاست و مشاهده‌ی کار ساختمان سیاسی نیست، حرفه‌ی خاص تو است که باعث می‌شود روشنفکران مذبذب بورژوازی احاطه‌ات کنند؛ یک مشت روشنفکر که نه چیزی می‌فهمند، نه چیزی را از ذهن خود پاک می‌کنند، نه چیزی یاد می‌گیرند؛ و بهترین حرفی که در باره‌شان می‌شود گفت این است که: از کوره در رفته‌اند، در منتهای نومیدی به سر می‌برند، غرولندشان تمامی ندارد،

تعصبات دیرینه را مدام غرغره می کنند، تا سر حد مرگ ترسیده اند و یا خودشان را تا سر حد مرگ ترسانده اند.

اگر می خواهی ببینی، باید از پانین ترین لایه های اجتماعی شروع کنی، یعنی درست از همان جانی که مطالعه ی کار ساختمان یك زندگی جدید ممکن است: در يك اجتماع کارگری مستقر در استان یا حومه ی شهر. در اینجاها احتیاجی به این نیست که مجموعه نی از اطلاعات پیچیده و مبهم را جمع آوری کنی، بلکه همین مشاهده ی تنها کافی است. منتها، تو به جای این کارها رفتی شده ای ویراستار حرفه نی ترجمه و اینجور چیزها؛ یعنی کاری که مشاهده ی ساختمان جدید یك زندگی جدید را غیرممکن می کند. از این موضوع، همه ی نیرویت را بر سر شنیدن غرولندهای بیمارگونه ی محافل ناسالم روشنفکران و مشاهده ی پایتخت سابق در شرایط خطرات بسیار سخت نظامی و محرومیت های شدید به هدر می دهی.

تو خودت را در موضعی قرارداده ای که نمی توانی مستقیماً خصلت های جدید را در زندگی کارگران و دهقانان- یعنی نه دهم جمعیت روسیه- مشاهده کنی. آن موضوع تو را و میدارد که فقط بخشی از زندگی پایتخت سابق را ببینی: پایتختی که نخبه ی کارگراتش یا به جبهه رفته اند یا به حومه ی شهرها، و فقط تعداد کثیر بی تناسبی از روشنفکران بیکاره درش باقی مانده اند که در زندگی کمترین محلی از اعراب ندارند. به خصوص همان روشنفکرانی که تو را «محاصره» کرده اند. و تازه، هرگونه پندواندازی را هم با سرسختی تمام رد می کنی.

کاملاً روشن است که خودت را تا شرایط یك بیماری تنزل داده ای، می نویسی که زندگی را نه تنها سخت، که «فوق العاده هم سرکش» یافته ای!- حدس می زدم. در يك چنین موقعی، با عنوان «ویراستار ادبیات ترجمه نی» در بیمارترین محل [پتروگراد] بست نشستن (مناسب ترین شغل برای مشاهده ی مردم از دیدگاه یك هنرمند!) در آنجا به عنوان یك هنرمند هیچ چیز تازه نی را نمی توانی ببینی و بررسی کنی. خواه در ارتش و حومه ی شهر، خواه در کارخانه. خودت را از امکان

انجام آنچه يك هنرمند را ارضا می کند محروم کرده ای: در پتروگراد يك سياستمدار می تواند کار کند، اما تو که سياستمدار نیستی. امروز پنجره ها بدون هيچ دليلی خُرد شده اند؛ فردا هم که تو ديگر از اين کار ويراستاريت دست کشيده ني جيبغ و دادها ني از توی زندان بلند می شود، بعدش نوبت چندان و اعظ و خطابه ی جزئی مضطرب ترين افراد غيرکارگری که در پتروگراد باقی مانده اند می رسد؛ و بعد از آن هم سيل اظهار لايه ی قشر روشنفکر- قشر روشنفکر پایتختی که ديگر پایتخت نیست- و به دنبال آن هم صدها شکايت از کسانی که خطاکار بوده اند و ناتوان از اينکه ساختمان زندگی جديد را ببيند (اين ساختمان به هر حال راه خاص خودش را طی می کند، گيرم در پتروگراد حرکتش جاهای ديگر است). حال تو چگونه می توانی خودت را به نقطه ی نازل بدهی که خود بی اندازه با زندگی سر عناد دارد.

کشور، زندگی را در حال مبارزه نی پرشور می گذارند: مبارزه بر ضد بورژوازی سراسر جهان، که به تلافی سرنگونی خودش انتقام ديوانه واری را تدارک ديده. طبيعي است که بر نخستين حکومت توده نی، نخستين ضربه ها از همه جا وارد شود. کاملاً طبيعي است. در اينجا است که سياستمدار و هنرمند فعال ملزم به مشاهده ی مردمی هستند که در حومه ی شهرها و کارخانه های استان ها (و يا در جبهه) در حال ساختن زندگی جديدند؛ در مراکزى که مانند پایتخت مرکز حملات خشمگين، مبارزه ی شديد عليه توطئه ها و خشم شديد روشنفکران نیست. پس خیلی آسان است که صرفاً از طريق مشاهده، تباهی شکل کهنه و نخستين طلايع زندگی جديد را از يك ديگر تميز دهيم.

زندگی متقلب شده است. انشعاب از کمونيسم « عميق می شود» البته بيان اينکه اين انشعاب در کجاست ممکن نیست. در سياست يا عقايد، سايه نی هم از اين انشعاب ديده نمی شود. اين انشعاب از کمونيسم نیست، انشعاب از مشرب است- ميان مردمی که با سياست سروکار دارند و جذب خشمگين ترين نوع مبارزه شده اند، و مشرب فردی که بطور تصنعی خودش را به جرگه نی کشانده است که قادر به مشاهده ی

زندگی جدید نیست حال آنکه عقایدش در باره ی انحطاط پایتختی از بورژواها بهتر از خود او درك می شود.

من افکارم را در باره ی موضوع نامه ات به صراحت بیان کردم. مدت مدیدی است که از گفت و گوهایم با تو به این عقاید رسیده بودم، منتها نامه ات به آنها شکل و نتیجه بخشید، و مجموعه ی عقایدی را که من از آن گفت و گوها کسب کرده بودم کامل کرد. قصد نصیحت کردن ندارم اما نمی توانم از این گفتن این نکته خودداری کنم که: شرائط، اوضاع و احوال، محیط محل سکونت و اشتغال خودت را هر چه زودتر بطور اساسی تغییر بده در غیر این صورت ممکن است زندگی از خوبی بیزارت کند.

بایهترین درودها

لنین

مجموعه ی آثار لنین به زبان انگلیسی

جلد ۳۵، صفحه ۴۱۰ تا ۴۱۴

ارسالی به پتروگراد

چاپ نخست در ۱۹۲۵

در شماره ی اول کراسنایا لنوپیس

ترجمه: ج. پوینده

منبع: کتاب جمعه، سال ۱۳۵۹

بازنویس: یاشار آذری

آدرس انترنتی کتابخانه: <http://www.javaan.net/nashr.htm>

آدرس پستی: BM Kargar, London WC1N 3XX, UK

ایمیل: yasharazari@netscape.net

مسئول نشر کارگری سوسیالیستی: یاشار آذری

تاریخ بازنویسی: ۸۲/۱/۱